

Communiqué de presse

Chantons Louis Mailloux au Village Historique Acadien

Spectacle présenté le dimanche 27 juin 2010

Rivière-du-Nord, N.-B.: On se souviendra que le spectacle de théâtre musical *Louis Mailloux* a fait l'objet, depuis sa création, de cinq productions différentes et de deux enregistrements discographiques. Créé par Réjean Poirier et le TPA à l'automne de 1975 pour commémorer le centième anniversaire de la mort de ce symbole de la résistance acadienne, il a par la suite volé de succès en succès, attirant 35 000 spectateurs aux 112 représentations de son histoire.

Et voilà que cet été, la Compagnie Viola Léger lui insuffle une sixième vie, mais cette fois dans une des productions les plus audacieuses jamais entreprises dans l'histoire de notre théâtre. Seize comédien.ne.s et une trentaine de figurant.e.s dans la salle nouvellement rénovée du Carrefour de la mer.

Mais en attendant, le Village Historique Acadien a eu l'idée, pour marquer l'ouverture officielle de sa saison 2010, d'offrir au public une représentation « concert » des chansons de *Louis Mailloux*. Une représentation « concert », cela veut dire peu de décors et d'accessoires, pas de costumes ni de jeu dramatique. Mais même sans ces artifices, il reste les chansons, toujours aussi belles, interprétées par quelques-uns des comédiens et comédiennes qui ont marqué l'histoire de ce grand classique du théâtre acadien, soit sur scène ou encore lors des deux albums dont le spectacle a fait l'objet en 1979 (sur 33-tours vinyle) et en 1993 (sur CD).

Clarence LeBreton, directeur général du VHA et sous-ministre adjoint du ministère du Tourisme et des Parcs Nouveau-Brunswick, se dit très heureux de pouvoir présenter quelques-uns des artistes qui ont contribué, au fil des ans, à la grande renommée de ce spectacle. Il souligne également que l'histoire de *Louis Mailloux* a sa raison d'être au VHA, car la maison Blackhall, où toute cette histoire a commencé, a été transportée sur le site et restaurée il y a 30 ans. Monsieur LeBreton était aussi très enthousiasme de la présence du premier ministre du Nouveau-Brunswick, monsieur Shawn Graham.

L'Honorable Shawn Graham et président d'honneur de Chantons Louis Mailloux se dit heureux que le gouvernement du N.-B. vient d'investir 6 millions de dollars dans cet infrastructure qu'est le Village Historique Acadien (VHA), dont la réputation dépasse les frontières du N.-B. et du Canada. Il était important pour notre industrie touristique et pour toute l'économie du nord, que le VHA puisse continuer d'être un chef de file.

Parmi les invités du spectacle, Clément Cormier et Danielle Lanteigne qui étaient les Louis Mailloux, et Jeanne Lanteigne de la production 1978 étaient présents. C'est un grand bonheur pour nous de les retrouver, quelque 30 ans plus tard, dans les mêmes rôles. Éric Thériault faisait un jeune dans la production de 1994. Il a grandi en sagesse et en âge depuis et le 27 juin, de sa belle voix de ténor, il est André Albert qui, dans la *Prière du matin*, demande à son Dieu de

l'éclairer. Albert Belzile, le Dominique Chenard de 1994, reprend ce même rôle pour nous raconter l'histoire de *La Cave de d'hors*. René Cormier, qui a tenu le rôle de Tit-Œil dans les trois premières productions, est de retour pour faire revivre, le temps d'une chanson, notre peur-en-tchu national. Lina Boudreau, elle, c'est sur l'album de 1993, dans le rôle de Rose Mailloux, qu'elle a participé à l'aventure de *Louis Mailloux*. Nous sommes heureux de l'accueillir dans ce même rôle. À ceux-là viennent se joindre deux interprètes de la jeune génération, Nancy Breau et André-Philippe Paulin, autant pour apprendre de leurs aînés que pour nous communiquer leur enthousiasme juvénile.

Ce spectacle sert en quelque sorte de pont entre les productions passées et celles à venir. Et pour l'illustrer comme il se doit, de la grande visite est présente. La distribution du *Louis Mailloux* 2010 vient se joindre à la brochette des anciens qui nous font, pendant une heure et demie, vibrer au rythme de *Mourir pour vivre*, *La Chanson de Catherine*, *La Cave d'hors*, *La Prière du matin* et tous ces titres de chansons qui ont fait la renommée de *Louis Mailloux*. En chair et en os, ils sont là dans la chanson finale, pour nous donner un avant-goût de leur talent et pour nous rappeler que deux semaines plus tard, ils seront aussi là pour nous livrer la nouvelle version 2010 de ce grand classique du théâtre acadien.

La direction artistique du spectacle *Chantons Louis Mailloux* a été confiée à Calixte Duguay, la direction musicale est assurée par Isabelle Thériault, tandis que Claire Normand signe la mise en scène. Le spectacle *Chantons Louis Mailloux* est une coproduction du Village Historique Acadien et de la Compagnie Viola Léger. Paul Marcel Albert en est le producteur délégué.

Chantons Louis Mailloux est présenté devant la nouvelle gare du 20^e siècle du VHA, aujourd'hui à 13 h 30. L'entrée pour cette journée spéciale est à moitié prix et le billet est bon pour une deuxième visite dans les 7 jours suivants l'achat.

-30-

Myriam Léger, agente des relations publiques, Village Historique Acadien, 726.2600,
myriam.leger@gnb.ca; www.vhanb.ca

Paul Marcel Albert, directeur général de la Compagnie Viola Léger, 726-5001
paulmarcel@ode.ca; www.louismailloux.ca

27

juin 2010